

CIRCOLQUADRO

WORKSHOP

MANUALE PER ARTISTI

Docente: Ivan Quaroni

Tutor: Arianna Beretta

Il workshop, articolato in 18 ore, si focalizza su tre aspetti fondamentali per chi vuole lavorare all'interno del sistema dell'arte:

- la stesura e la realizzazione di uno statement e di un portfolio efficace;
- la spiegazione del funzionamento del sistema dell'arte contemporanea in Italia (gallerie, curatori, fiere, mostre, ecc.);
- l'analisi del lavoro artistico di ciascun partecipante.

La frequentazione del workshop permette di entrare a far parte di una comunità che sostiene e mette in relazione artisti, curatori, spazi indipendenti e gallerie.

Obiettivi

Il workshop permette ai partecipanti di capire come funziona il **sistema dell'arte contemporanea** e fornisce gli strumenti per affrontare l'ingresso nel sistema stesso attraverso una serie di **consigli e informazioni** precise e specifiche. Si impara inoltre a organizzare correttamente un buon **portfolio** e a scrivere uno **statement** (il testo che descrive la propria ricerca artistica e la propria poetica) in modo efficace e incisivo. Il workshop aiuta gli artisti a sviluppare la "criticality", ovvero l'abilità a esercitare una lettura critica della propria ricerca riuscendo a individuare punti di forza e di debolezza in modo obiettivo.

Contenuti

Come è organizzato il sistema dell'arte; come si fa un portfolio; che cos'è uno statement; il ruolo del critico oggi e l'interfaccia col sistema artistico; presentazione del proprio lavoro agli altri partecipanti; elaborazione dei feedback dei partecipanti; colloquio individuale con Ivan Quaroni; presentazione del proprio lavoro ad artisti e professionisti; elaborazione dei feedback degli artisti.

Modalità

La caratteristica forte di questo workshop sta nella modalità di **scambio, confronto e discussione** continua tra docente e partecipanti. L'impostazione, ben lontana dalle lezioni frontali a cui siamo abituati, sollecita la **partecipazione e il coinvolgimento** di tutti, permettendo un processo di costruzione e maturazione che porta, per la maggior parte delle volte, ad una crescita e a un miglioramento della produzione artistica e della propria consapevolezza. Ivan Quaroni inoltre si concentrerà su una **analisi curatoriale** del lavoro di ognuno, sempre secondo una modalità dialogica e di scambio.

Durante il workshop saranno inoltre invitati alcuni artisti professionisti e curatori che valuteranno il portfolio dei partecipanti, sempre nell'ottica di una continua sollecitazione rispetto alla pratica artistica.

Ivan Quaroni: giornalista, critico e curatore, è nato a Milano nel 1970, dove è auditor presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. Come giornalista ha collaborato con la rivista A.D. (Condé Nast ed è stato redattore di programmi radiofonici della Rai. Attualmente scrive per diverse testate, tra cui Flash Art (Politi Editore) e Arte (Cairo Editore). Nel 2008 ha pubblicato il volume Laboratorio Italia. Nuove tendenze in pittura (Johan & Levi editore). Nel 2009 ha curato la sezione Italian Newbrow alla Biennale di Praga. Nello stesso anno ha curato la sezione Spaghetti Pop di SerrOne Biennale Giovani di Monza. Ha curato oltre 150 mostre in gallerie private e spazi pubblici. Cura sul sito Lobodilattice.com la rubrica The Butterfly Effect. Alla fine del 2010 ha pubblicato il libro Italian Newbrow (Politi Editore).

Arianna Beretta: storica dell'arte, curatrice e direttrice di Circoloquadro Milano. Dal 2003 si occupa di didattica e formazione e di progettazione culturale nell'ambito BB.CC. e arte contemporanea. Ha curato mostre in spazi pubblici e privati e pubblicato per Allemandi. Per Circoloquadro si occupa dell'organizzazione e della curatela delle mostre e della ideazione e realizzazione della didattica in ambito contemporaneo.

CIRCOLQUADRO

Informazioni

Milano - Manuale settimanale

Date: 21 marzo - 4, 11, 18 aprile – 2, 9, 16, 23, 30 maggio 2016

Orario: 18.30/20.30

Sede: Circoloquadro, Via Genova Giovanni Thaon di Revel 21 Milano

Costo: € 420 + € 15 tessera associativa per l'anno 2016

Milano - Manuale intensivo

Date: 11, 12, 13 marzo 2016

Orario: 10.00 - 13.00 /14.00 - 17.00

Sede: Circoloquadro, Via Genova Giovanni Thaon di Revel 21 Milano

Costo: € 420 + € 15 tessera associativa per l'anno 2016

Roma

Date: 22, 23, 24 aprile 2016

Orario: 10.00 - 13.00 /14.00 - 17.00

Sede: in via di definizione

Costo: € 650 + € 15 tessera associativa per l'anno 2016

Cosenza

Date: 20, 21, 22 maggio

Orario: 10.00 - 13.00 /14.00 - 17.00

Sede: via Arabia 29/31, Cosenza presso OVO Officina Visuale Orizzontale

Costo: € 650 + € 15 tessera associativa per l'anno 2016

Modalità di iscrizione

Si richiede di compilare e firmare la scheda di iscrizione allegata qui di seguito.

L'iscrizione si intende accettata solo dopo il pagamento della quota.

Modalità di pagamento

Tramite bonifico bancario a:

UniCredit Banca IT4900200801733000102450213 - Intestato a Associazione Culturale Circoloquadro, specificando nome e cognome del partecipante e sede del corso.

La quota di €15 per la tessera associativa verrà fatta invece il primo giorno di workshop alla registrazione.

Contatti

info@circoloquadro.com

tel. 02 6884442 / 339 3521391

CIRCOLQUADRO

Scheda di iscrizione

Nome e Cognome:	
Nato a:	il
Residente in (via, Città, Cap):	
Codice fiscale/P.IVA	
Telefono:	
E.mail:	Newsletter: SI NO

Iscrizione:

Intendo iscrivermi al workshop *Manuale per artisti. Tutto quello che un artista deve sapere per entrare nel mondo dell'arte*

- Milano, settimanale:** 21 marzo - 4, 11, 18 aprile – 2, 9, 16, 23, 30 maggio 2016
- Milano, intensivo:** 11, 12, 13 marzo 2016
- Roma:** 22, 23, 24 aprile 2016
- Cosenza:** 20, 21, 22 maggio

Pagamento:

All'iscrizione è necessario provvedere al saldo da versare tramite bonifico bancario (UniCredit Banca IT4900200801733000102450213 - Intestato a Associazione Culturale Circoloquadro).

Oltre al saldo a Circoloquadro dovrà essere fatta la tessera associativa annuale (€ 15) in sede di registrazione alla prima giornata di lezione.

Regolamento:

1. Ammissione

L'iscrizione si considera completata solo dopo aver effettuato il pagamento della quota prevista del corso.

2. Organizzazione didattica

Circoloquadro si riserva il diritto, qualora il numero degli iscritti a un corso non raggiunga il numero minimo d'iscritti, di annullare il corso medesimo, con la restituzione integrale delle somme eventualmente già versate.

Eventuali variazioni in merito alla location, alle date e agli orari di svolgimento dei corsi saranno tempestivamente comunicati da Circoloquadro.

3. Modalità di pagamento

Il pagamento si effettua in un'unica soluzione attraverso bonifico bancario, almeno dieci giorni lavorativi prima dalla data d'inizio del corso.

In caso di annullamento per cause di forza maggiore, o nel caso non venga raggiunto il numero minimo di partecipanti, gli iscritti avranno diritto alla restituzione integrale delle somme eventualmente già versate.

4. Rinunce

In caso di rinuncia l'iscritto avrà diritto all'integrale rimborso di quanto eventualmente già versato, solo se la rinuncia viene comunicata a Circoloquadro almeno sette giorni lavorativi prima della data dell'inizio dei corsi. Per le rinunce a corso già avviato non verrà restituita la quota versata.

5. Autorizzazione al trattamento dei dati

I dati personali forniti saranno inseriti negli archivi elettronici di Circoloquadro e sono obbligatori per le finalità formative. I dati non verranno diffusi né comunicati a terzi, salvo gli adempimenti di legge, e saranno utilizzati esclusivamente da Circoloquadro ai fini della gestione del rapporto formativo.

Autorizzo al trattamento dei dati personali in conformità della L. 196/2003.

Data, _____

Firma del richiedente